

L A U R A L I M A

1971 Born in Governador Valadares, Minas Gerais, Brazil
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

EDUCATION

1991–1994 Philosophy at the State University of Rio de Janeiro and Visual Arts
School of Parque Lage – Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Laura Lima: Balé Literal*, MACBA Barcelona Museum of Contemporary Art, Spain
- 2021 *Six Feet Over*, Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles
- 2020 Museu de Arte Moderna De São Paulo, Brazil
- 2019 *I hope this finds you well.*, Tanya Bonakdar Gallery, New York
- 2018 *Slight Agitation 4/4: Laura Lima*, curated by Elvira Dyangani Ose, Fondazione Prada in Milan, Milan
Laura Lima: Tailor's Shop, curated by Fernanda Pitta, Pinacoteca (Octágono), São Paulo
- 2016 *The Inverse*, ICA Miami, Miami
Doped, Museo de Amparo, Puebla, Mexico
Triennial of Aiche, Nagoia, Japan
- 2015 *The Naked Magician*, X-Rummet, SMK, National Gallery of Denmark, Copenhagen
The Naked Magician, Museum of Modern Art of Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Cinema Shadow n2 Second (archive), Margarita Xirgu Theatre, Buenos Aires, Argentina
Cinema Shadow n2 Second, (archive), Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
Ágrafo, Luisa Strina Gallery, São Paulo
- 2014 *the fifth floor*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
The Abstraction, Lilith Performance Studio, Malmo, Sweden
The Naked Magician, Bonniers Konsthall, Stockholm
- 2013 *Laura Lima: Bar Restaurant and Naked Magician*, Migros Museum fur Gegenwartskunst, Zürich
Laura Lima: Puller-landscape, MUAC, Mexico City
Song, collaboration with James Tyson and Ranters Theatre, Art's House, Melbourne, Australia
- 2012 *Footnotes*, A Gentil Carioca Lá, Rio de Janeiro
Cinema Shadow n1 Unspecified, Shortwave Cinema, London
Cinema Shadow Second, Foundation Eva Klabin, Rio de Janeiro
- 2011 Laura Lima at Casa França Brasil, Rio de Janeiro

- 2010 *Laura Lima*, La Centrale, Montréal, Canada
Residence at Isabella Stewart Gardner Museum, Boston
Grande, Casa França Brasil, Rio de Janeiro
- 2009 Artist Curator of the Pavillion Absurd in the 7th Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Padedéu (with Jarbas Lopes), Luisa Strina Gallery, São Paulo
Cloud, Laura Alvim Gallery, Rio de Janeiro
- 2008 *Flight*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro
- 2007 *Ornamental Philosophy*, Hardcore Art Contemporary Space, Miami
- 2005 *Landscape*, Museu do Estado, Recife, Brazil
- 2004 *Ball*, Laura Lima, Parque Lage, Rio de Janeiro
To Age, Residence Program, Chapter Art Centre, Cardiff, Wales
- 2003 *Costumes Shop*, Casa Triângulo, São Paulo
- 2002 *Costumes*, Mala Galerija [Moderna Galerija], Ljubljana, Slovenia
MAN=flesh/WOMAN=flesh & Costumes, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2000 *Project Rooms*, Arco-Madrid, Madrid
Puller, Escola de Crítica, São Paulo
(Laura Lima at the Service of RhR and members), Invited by Espacio Uno, Reina Sofia Museum, Madrid
- 1999 *M=f/W=f* – Puller at Fundação Progresso, Rio de Janeiro
- 1998 *Projeto Digestão*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *The Exchange*, Boston Public Art Triennial, Boston
- 2024 *The Objects We Choose*, curated by Pedro Alonzo, Tanya Bonakdar Gallery, New York
The Lives of Animals, Museum of Contemporary Art Antwerp, MUHKA, Antwerp
I Opened the Curtain to See What Lays Behind, carlier | gebauer, Berlin
E o palhaço, quem é?, curated by Renato de Cara, Paço das Artes, São Paulo
Color is the First Revelation of the World, Orange County Museum of Art, CA
- 2023 *To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection*, curated by Tobias Ostrander, El Espacio 23, Miami
Refundação, Galeria Reocupa - Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brazil
Pinacoteca: Acervo, curated by the Pinacoteca's Nucleus of Research and Curatorship, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
Concerning Nature, Tanya Bonakdar Gallery, New York
Chão da praça: obras do acervo da Pinacoteca, curated by Ana Maria Maia and Yuri Quevedo, Pinacoteca de São Paulo (Edifício Pina Contemporânea), São Paulo, Brazil
Da Avenida à Harmonia: mais de um século de carnaval no Centro do Rio de Janeiro, curated by Victor Gorgulho, Centro Cultural Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brazil

- A Room of One's Own*, Bonnefanten Museum, Netherlands
Playmode, curated by Filipe Pais and Patricia Gouveia, Centros Culturais Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 2022 *Arte Pela Vida das Mulheres*, curated by Gabriela Davies, Máira Marquese Paula Borghi, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Parada 7: Arte em Resistência, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil
Balé Literal, Hacer Noche Biennial, Oaxaca, México
A casa é sua, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Playmode, Centros Culturais Banco do Brasil, Belo Horizonte [traveling to Rio De Janeiro, São Paulo and Brasília]
- 2021 *Deslocamentos*, Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais
Playful Geometry, Collection of the Migros Museum of Contemporary Art, Zurich, Switzerland
Witch Hunt, Hammer Museum, Los Angeles
BRASIL! 17 contemporary artists from the Ernesto Esposito collection, Embassy of Brazil, Rome
O rio é uma serpente, 3ª Frestas, 3rd Trienal de Artes, Sorocaba, Sao Paulo, Brazil
Hacer Noche, Ohaca Bienal, México
13th Kaunas Biennial, Lithuania
Casa Carioca, Museu de Arte do Rio, Brazil
- 2020 *Samba In The Dark*, Anton Kern Gallery, New York
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
Baile Do Sarongue, Rio de Janeiro, Brazil, Carnival of 2020
BRASIL, curated by Elsa Ravazzolo, Museu Ettore Fico, Turin, Italy
- 2019 *O que não é floresta é prisão política*, curated by Lourival Cuquin, Reocupa Gallery: Ocupação 9 de Julho, São Paulo (ongoing)
Grau 360, Jardim de Palácio da República, Catete, Riode Janeiro
Estratégias do Feminino, Farol Santander, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil
Campo, curated by Ulysses Carrilho, Eav Parque Lage, Rio de Janeiro
MASK. In Present-Day, curated by Yasmin Afschar, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
New acquisitions, Museo de Arte Moderna, São Paulo
Past/Future/ Present: Brazilian Contemporary Art at MAM collection, curated by Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, MAM- SP, São Paulo
Leaving the Echo Chamber, Making New Time, 14th Sharjah Biennial, curated by Zoe Butt, Omar Kholeif and Claire Tancons, Sharjah, UAE
Creatures, Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH
Anders Wohnen (alternatives for living)- Utopia- Dystopia- Mobility, curated by Katia Baudin, Magdalena Holzhey, Sylvia Martin and Julia Reich, Kunstmuseen Krefeld, Germany
- 2018 *Mulheres at MAR collection (Mulheres na Coleção mar)*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
Divided We Stand, Busan Biennale 2018, Busan, South Korea
Welcome to the Jungle, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany
Imannam | Ana Linnemann, Anna Maria Maiolino e Laura Lima, Pivô, São Paulo
- 2017 *Past/ Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art São Paulo*, Phoenix Art Museum, AZ
Portrait, Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands
Lugares do Delírio, Museu de Arte do Rio - Mar, Rio de Janeiro
- 2016 *Here everything is new...*, Inhotim, Brumadinho, Brazil

- Unlimited Sector*, Art Basel, Basel, Switzerland
Aichi Triennale, Nagoya, Japan
Busan Biennale, South Korea
Nuit Blanche, Monaco
Das Virgens em Cardumes, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro
Song, Collaboration with Ranters, New Ohio Theatre, New York
Blackness in Abstraction, Pace Gallery, New York
- 2015 *Performa15*, 350, Broadway, New York
Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro
Nature Morte, Carbono Gallery, São Paulo
Dancing Museum, Modern Art Museum of São Paulo, São Paulo
15 Rooms, Long Museum West Bund, Shanghai
 Collaboration with Ranters, Garaj Instambul Turkey Festival, Istanbul
 Carbono Contemporary Editions, Carbono Gallery, São Paulo
- 2014 *140 Characters*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
14 Rooms, Kaldor Projects, Basel

 Collaboration with Ranters, Chapter Arts Centre, Cardiff, Pais de Gales, Wales
To see what is coming, Largo das artes, Rio de Janeiro
A-PLAY, [ENTRE ARTISTAS] III, ECCO, Brazil
- 2013 *13 Rooms*, Kaldor Projects, Sydney
 Collaboration with Ranters, Arts House, North Melbourne, Australia
30X Bienal, Parque Ibirapuera, São Paulo
 Lugar comum, Sesc Quintandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro
- 2012 18th Biennial of Sidney, NSW and MCA Gallery, Australia
PIESP – Programa Independente da Escola São Paulo, Instituto Cervanes, São Paulo
Rumos Artes Visuais. Itaú Cultural, São Paulo
From the margin to the edge, Somerset House, London
Circus Crew, Lam Gallery, Copenhagen
12 Rooms, RUHR Triennale, Folkwang Museum, Essen, Germany
XI Havana Biennale, Havana, Cuba
Occupation, Battersea Art Centre and the City of London, London
Aire de Lyon, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
 4 artists at Marianne Friis Gallery, Copenhagen
The Return of Tamagnini Collection, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2011 *11 Rooms*, Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Manchester, England
11 Lyon Biennale, Lyon, France
The Spiral and the Square -Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm
A Rua – Europália, MuHKA, Antwerp, Belgium
Host City, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
War Games, Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro
Terra Una, Liberdade, Minas Gerais, Brazil
A Gentil Carioca, Tanya Bonakdar Art Gallery, New York
Arte Forum (O silêncio nas coisas), Golden Room, UFRJ, Rio de Janeiro
Gigantes pela própria Natureza, IVAM, Valencia, Spain
- 2010 *Chez Toi*, Exposition Éphémère N.1. See Art, Paris
War Games, Memorial da América Latina, São Paulo
Silêncio, Galeria Zipper, São Paulo
O lugar da linha, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil
O lugar da linha, Paço das Artes, São Paulo
Monument, Luisa Strina Gallery, São Paulo

- Connect: A Gentil Carioca*, IFAs Galleries, Berlin and Stuttgart, Germany
20 Years of CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
Projeto Acervo, Joaquim Silva 71, Rio de Janeiro
About Islands and Bridges, UERJ Gallery, Rio de Janeiro
Clube de Gravura, Modern Art Museum of São Paulo, São Paulo
Nature and Destiny, Galleria Riccardo Crespi, Milan
- 2009
Curatorship of Absurd, 7 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Paisagem Ready Made, Museu da República, Rio de Janeiro
Bienal Annual Babe, Espaço Pemba, Búzios, Brazil
Atenção: estratégias para perceber a arte, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
Naked, Fortes Vilaça Gallery, São Paulo
Woman Artists and the Contemporaneity, MAC-USP, São Paulo
TrAIN to Bad Ems, Galerie Nord, Berlin
- 2008
60 years MAM-SP, Oca, São Paulo
Drawings in every Sense, Sesc Petrópolis, Brazil
Gentil, Sesc Collection, Several States in Brazil
Seja Marginal, Seja Herói, Galleries G-P & N Vallois and Natalie Seroussi, Paris
Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça, Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro
O Contrato do Desenhista, Plataforma Revolver, Lisbon
Little Things, The Parlour Project Space Gallery, London
Reflect refract, Rich Gallery, London
Realidades Impossíveis, Fototeca Juan Malpica Mimendi, Vera Cruz, Mexico
MA Theory and Practice of Transnational Art, House Gallery, London
Paper Trail: 15 Brazilian Artists, Allsopp Contemporary, London
Upstaging Nature, Lookoutpost, in collaboration with London Wildlife, London
- 2007
Panorama de Arte Brasileira, São Paulo Modern Art Museum, São Paulo
Art Perform, Miami Basel, Miami
Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça, Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo and Rio de Janeiro
Flexible Gold, London
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
Close to Me, Galeria Via Melzo, Milan
Universid'Arte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro
Portraits – Flexible Gold, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles
Trust, Sydenham, Hill Wood, London
Novas Aquisições 2006/2007, Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2006
XXVII Bienal de São Paulo, 'Como Viver Junto', Parque do Ibirapuera, São Paulo
Manobras Radicais, CCBB-SP, São Paulo
Man[na]Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo
A Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, New York
Viva, Estúdio 260, Rio de Janeiro
Pimpolhos da Grande Rio, Marques de Sapucaí, Rio de Janeiro
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea, Santiago, Chile
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
- 2005
Troca Brasil, PNCA, Portland, OR
Educação Olha, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro
Drawings: A - Z, Madeira Corporate services Porta 33 Collection, Madeira Island, Portugal

- Obras Escolhidas*, Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
Arte Pará 2005, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil
Review, Pampulha Museum, Belo Horizonte, Brazil
Rencontres Paralleles, Centre d'Art Contemporain de Basse - Hérouville Saint Clair, Normandy, France
Baroque Allegory in Contemporary Art, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural Institute, São Paulo
- 2004 *Como En La Tele*, Sala Experimental do Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
Acervo A Gentil Carioca, Rio de Janeiro
Posição 2004, Piscinão do Lage, Parque Lage, Rio de Janeiro
Imagem Sitiada, Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Sesc Campos, Sesc Tijuca, Rio de Janeiro
 MIP second edition, Ipatinga, Brazil
- 2003 *Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace*, Workshop Triangle Arts, Gas Works, LiJiang, China
IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Alfândega, Cais do Porto, Armazém5, Rio de Janeiro
Infant, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro
Meta-corpos, Paço das Artes, São Paulo
Spectacular, Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
Stand Casa Triangulo, ARCO, Madrid
MIP, Performances, Belo Horizonte, Brazil
Can a Exhibition be a work of Art?, Visual Arts School of Parque Lage, Rio de Janeiro
Grande Orlândia, São Cristóvão, Rio de Janeiro
- 2002 *Obra Prima*, Novo Museu, Curitiba, Paraná, Brazil
 Espaço-Experimento, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro
Photos, Casa Triangulo, São Paulo
Design Concept of Capacete Planet Journal n.03, Rio de Janeiro
Stand Casa Triangulo, ARCO-Madrid
20 years of CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
Performatic Actions, MACA- Museu de Arte Moderna de Americana, São Paulo
M=f/W=f & Costumes, SESC-Copacabana, Rio de Janeiro
Love's House, *Hotel Love's House*, Rio de Janeiro
Panorama 2001, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Panorama 2001, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brazil
- 2001 *Hatchet*, Espaço Agora-Capacete, Rio de Janeiro
Chest Pigeons, Lucky Strike Photo Lab, Marina da Glória, Rio de Janeiro
Panorama 2001, Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Mostra do Redescobrimento, Museum of Modern Art of Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
III Bienal do Mercosul, Hospital Psiquiátrico São Pedro, Porto Alegre, Brazil
Virgin Territory, National Museum of Women in the Arts (NMWA), Washington, D.C.
A Little Bit of History Repeated, Kunst-Werk, Berlin
First Biennial of Tirana, Tirana, Albania
Orlândia, Botafogo, Rio de Janeiro
- 2000 *Fim do Milênio*, Museum of Modern Art of São Paulo
Bienal de Gravura, Curitiba, Paraná, Brazil
 Cursos de Crítica de Arte por Lisette Lagnado, São Paulo

- 1999 *Puller*, Fundação Progresso, Agora, Rio de Janeiro
Curating along with Marssares, Vivia21 no Poste, Niterói, Brazil
- 1998 *XXIV São Paulo Biennial*, São Paulo
Ten Years of Casa Triângulo, Casa Triângulo, São Paulo
Mix Brasil Festival, São Paulo
Pinacoteca, Parque do Ibirapuera, São Paulo
Antártica Artes with Folha Cathalogue, Casa Triângulo Gallery, São Paulo
Aonde de Ação Group, Copacabana subway, Rio de Janeiro
Art Work Censured, Pontifícia Universidade Católica of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
- 1997 *Nine years of Casa Triângulo*, Casa Triângulo, São Paulo
XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Honors Prize, Belo Horizonte, Brazil
Intervalos, Paço das Artes, São Paulo
- 1996 *Antártica Artes com a Folha*, Parque do Ibirapuera, São Paulo
Duo along with Edson Barrus, Niterói, Brazil
- 1994 *Arpoador e Diabo*, Rio de Janeiro
Objects?!, Rio de Janeiro
O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro
Novos Noventa, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador, Rio de Janeiro
Brasil without Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro
Carnaval Off, Rio de Janeiro
Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1992 *Arte em Obra*, Rio de Janeiro