

**L A U R A L I M A**

1971 Born in Governador Valadares, Minas Gerais, Brazil  
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

**EDUCATION**

1991–1994 Philosophy at the State University of Rio de Janeiro and Visual Arts  
School of Parque Lage – Rio de Janeiro, Brazil

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2026 *The Drawing Drawing*, ICA, London  
*Nests for Windows, Balconies, Verandas, Gardens, and Forests*,  
Goodman Gallery London, London
- 2025 *Balé Literal*, Tanya Bonakdar Gallery, New York
- 2023 *Laura Lima: Balé Literal*, MACBA Barcelona Museum of Contemporary  
Art, Spain
- 2021 *Six Feet Over*, Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles
- 2019 *I hope this finds you well.*, Tanya Bonakdar Gallery, New York
- 2018 *Slight Agitation 4/4: Laura Lima*, curated by Elvira Dyangani Ose,  
Fondazione Prada in Milan, Milan  
*Laura Lima: Tailor's Shop*, curated by Fernanda Pitta, Pinacoteca  
(Octágono), São Paulo
- 2016 *The Inverse*, ICA Miami, Miami  
Triennial of Aiche, Nagoia, Japan
- 2015 *The Naked Magician*, X-Rummet, SMK, National Gallery of Denmark,  
Copenhagen  
*The Naked Magician*, Museum of Modern Art of Buenos Aires, Buenos  
Aires, Argentina  
*Cinema Shadow n2 Second* (archive), Margarita Xirgu Theatre, Buenos  
Aires, Argentina  
*Cinema Shadow n2 Second*, (archive), Centro Cultural Banco do  
Nordeste, Fortaleza, Brazil  
*Ágrafo*, Luisa Strina Gallery, São Paulo
- 2014 *the fifth floor*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands  
*The Abstraction*, Lilith Performance Studio, Malmo, Sweden  
*The Naked Magician*, Bonniers Konsthall, Stockholm
- 2013 *Laura Lima: Bar Restaurant and Naked Magician*, Migros Museum für  
Gegenwartskunst, Zürich  
*Laura Lima: Puller-landscape*, MUAC, Mexico City  
*Song*, collaboration with James Tyson and Ranters Theatre, Art's House,  
Melbourne, Australia
- 2012 *Footnotes*, A Gentil Carioca Lá, Rio de Janeiro  
*Cinema Shadow n1 Unspecified*, Shortwave Cinema, London

- Cinema Shadow Second*, Foundation Eva Klabin, Rio de Janeiro
- 2011 Laura Lima at Casa França Brasil, Rio de Janeiro
- 2010 *Laura Lima*, La Centrale, Montréal, Canada  
Residence at Isabella Stewart Gardner Museum, Boston  
*Grande*, Casa França Brasil, Rio de Janeiro
- 2009 Artist Curator of the Pavillion Absurd in the 7<sup>th</sup> Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
*Padedéu* (with Jarbas Lopes), Luisa Strina Gallery, São Paulo  
*Cloud*, Laura Alvim Gallery, Rio de Janeiro
- 2008 *Flight*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro
- 2007 *Ornamental Philosophy*, Hardcore Art Contemporary Space, Miami
- 2005 *Landscape*, Museu do Estado, Recife, Brazil
- 2004 *Ball*, Laura Lima, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*To Age*, Residence Program, Chapter Art Centre, Cardiff, Wales
- 2003 *Costumes Shop*, Casa Triângulo, São Paulo
- 2002 *Costumes*, Mala Galerija [Moderna Galerija], Ljubljana, Slovenia  
*MAN=flesh/WOMAN=flesh & Costumes*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2000 *Project Rooms*, Arco-Madrid, Madrid  
*Puller*, Escola de Crítica, São Paulo  
(Laura Lima at the Service of RhR and members), Invited by Espacio Uno, Reina Sofia Museum, Madrid
- 1999 *M=f/W=f* – Puller at Fundação Progresso, Rio de Janeiro
- 1998 *Projeto Digestão*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

## **GROUP EXHIBITIONS**

- 2025 *Mulheres: Proposals from Brazil*, Artnexus, Miami  
*Meme - in the Br@zil of memefication*, Banco do Brasil Cultural Center, São Paulo [travel to Brasília, Belo Horizonte, and Rio de Janeiro]  
*Agreeing to Disagree*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro  
*The Lives of Animals*, Salt Beyoğlu, Istanbul, Turkey  
*The Exchange*, Boston Public Art Triennial, Boston
- 2024 *The sky we stand on*, Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles  
*The Objects We Choose*, curated by Pedro Alonzo, Tanya Bonakdar Gallery, New York  
*The Lives of Animals*, Museum of Contemporary Art Antwerp, MUHKA, Antwerp [traveling to SALT Beyoğlu, Istanbul]  
*I Opened the Curtain to See What Lies Behind*, carlier | gebauer, Berlin  
*E o palhaço, quem é?*, curated by Renato de Cara, Paço das Artes, São Paulo  
*Color is the First Revelation of the World*, Orange County Museum of Art, CA
- 2023 *To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection*, curated by Tobias Ostrander, El Espacio 23, Miami  
*Refundação*, Galeria Reocupa - Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brazil

- Pinacoteca: Acervo*, curated by the Pinacoteca's Nucleus of Research and Curatorship, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Concerning Nature*, Tanya Bonakdar Gallery, New York  
*Chão da praça: obras do acervo da Pinacoteca*, curated by Ana Maria Maia and Yuri Quevedo, Pinacoteca de São Paulo (Edifício Pina Contemporânea), São Paulo, Brazil  
*Da Avenida à Harmonia: mais de um século de carnaval no Centro do Rio de Janeiro*, curated by Victor Gorgulho, Centro Cultural Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brazil  
*A Room of One's Own*, Bonnefanten Museum, Netherlands  
*Playmode*, curated by Filipe Pais and Patricia Gouveia, Centros Culturais Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 2022 *Arte Pela Vida das Mulheres*, curated by Gabriela Davies, Maíra Marquese Paula Borghi, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Parada 7: Arte em Resistência*, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil  
*A casa é sua*, Paço Imperial, Rio de Janeiro  
*Playmode*, Centros Culturais Banco do Brasil, Belo Horizonte [traveling to Rio De Janeiro, São Paulo and Brasília]
- 2021 *Deslocamentos*, Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais  
*Playful Geometry*, Collection of the Migros Museum of Contemporary Art, Zurich, Switzerland  
*Witch Hunt*, Hammer Museum, Los Angeles  
*BRASIL! 17 contemporary artists from the Ernesto Esposito collection*, Embassy of Brazil, Rome  
*O rio é uma serpente*, 3ª Frestas, 3rd Trienal de Artes, Sorocaba, Sao Paulo, Brazil  
13th Kaunas Biennial, Lithuania  
Casa Carioca, Museu de Arte do Rio, Brazil
- 2020 *Samba In The Dark*, Anton Kern Gallery, New York  
*Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Baile Do Sarongue*, Rio de Janeiro, Brazil, Carnival of 2020  
*BRASIL*, curated by Elsa Ravazzolo, Museu Ettore Fico, Turin, Italy
- 2019 *O que não é floresta é prisão política*, curated by Lourival Cuquinh, Reocupa Gallery: Ocupação 9 de Julho, São Paulo (ongoing)  
*Grau 360*, Jardim de Palácio da República, Catete, Riode Janeiro  
*Estratégias do Feminino*, Farol Santander, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil  
*Campo*, curated by Ulysses Carrilho, Eav Parque Lage, Rio de Janeiro  
*MASK. In Present-Day*, curated by Yasmin Afschar, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland  
*New acquisitions*, Museo de Arte Moderna, São Paulo  
*Past/Future/ Present: Brazilian Contemporary Art at MAM collection*, curated by Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, MAM- SP, São Paulo  
*Leaving the Echo Chamber*, Making New Time, 14th Sharjah Biennial, curated by Zoe Butt, Omar Kholeif and Claire Tancons, Sharjah, UAE  
*Creatures*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH  
*Anders Wohnen (alternatives for living)- Utopia- Dystopia- Mobility*, curated by Katia Baudin, Magdalena Holzhey, Sylvia Martin and Julia Reich, Kunstmuseen Krefeld, Germany
- 2018 *Mulheres at MAR collection (Mulheres na Coleção mar)*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro  
*Divided We Stand*, Busan Biennale 2018, Busan, South Korea  
*Welcome to the Jungle*, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany  
*Imannam | Ana Linnemann*, Anna Maria Maiolino e Laura Lima, Pivô, São Paulo

- 2017 *Past/ Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art São Paulo*, Phoenix Art Museum, AZ  
*Portrait, Illusion and Revelation*, Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands
- 2016 *Lugares do Delírio*, Museu de Arte do Rio - Mar, Rio de Janeiro  
*Here everything is new...*, Inhotim, Brumadinho, Brazil  
*Unlimited Sector*, Art Basel, Basel, Switzerland  
*Aichi Triennale*, Nagoya, Japan  
*Busan Biennale*, South Korea  
*Nuit Blanche*, Monaco  
*Das Virgens em Cardumes*, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro  
*Song*, Collaboration with Ranters, New Ohio Theatre, New York  
*Blackness in Abstraction*, Pace Gallery, New York
- 2015 *Performa15*, 350, Broadway, New York  
*Encruzilhada*, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Nature Morte*, Carbono Gallery, São Paulo  
*Dancing Museum*, Modern Art Museum of São Paulo, São Paulo  
*15 Rooms*, Long Museum West Bund, Shanghai  
 Collaboration with Ranters, Garaj Instambul Turkey Festival, Istanbul  
 Carbono Contemporary Editions, Carbono Gallery, São Paulo
- 2014 *140 Characters*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
*14 Rooms*, Kaldor Projects, Basel  
 Collaboration with Ranters, Chapter Arts Centre, Cardiff, Pais de Gales, Wales  
*To see what is coming*, Largo das artes, Rio de Janeiro  
*A-PLAY, [ENTRE ARTISTAS] III*, ECCO, Brazil
- 2013 *13 Rooms*, Kaldor Projects, Sydney  
 Collaboration with Ranters, Arts House, North Melbourne, Australia  
*30X Bienal*, Parque Ibirapuera, São Paulo  
*Lugar comum*, Sesc Quintandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro
- 2012 18th Biennial of Sidney, NSW and MCA Gallery, Australia  
*PIESP – Programa Indenpendene da Escola São Paulo*, Instituto Cervanes, São Paulo  
*Rumos Artes Visuais*. Itaú Cultural, São Paulo  
*From the margin to the edge*, Somerset House, London  
*Circus Crew*, Lam Gallery, Copenhagen  
*12 Rooms*, RUHR Triennale, Folkwang Museum, Essen, Germany  
*XI Havana Biennale*, Havana, Cuba  
*Occupation*, Battersea Art Centre and the City of London, London  
*Aire de Lyon*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina  
 4 artists at Marianne Friis Gallery, Copenhagen  
*The Return of Tamagnini Collection*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2011 *11 Rooms*, Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Manchester, England  
*11 Lyon Biennale*, Lyon, France  
*The Spiral and the Square -Translatability*, Bonniers Konsthall, Stockholm  
*A Rua – Europália*, MuHKA, Antwerp, Belgium  
*Host City*, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*War Games*, Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro  
*Terra Una*, Liberdade, Minas Gerais, Brazil  
*A Gentil Carioca*, Tanya Bonakdar Art Gallery, New York  
*Arte Forum (O silêncio nas coisas)*, Golden Room, UFRJ, Rio de Janeiro  
*Gigantes pela própria Natureza*, IVAM, Valencia, Spain

- 2010
- Chez Toi*, Exposition Éphémère N.1. See Art, Paris  
*War Games*, Memorial da América Latina, São Paulo  
*Silêncio*, Galeria Zipper, São Paulo  
*O lugar da linha*, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil  
*O lugar da linha*, Paço das Artes, São Paulo  
*Monument*, Luisa Strina Gallery, São Paulo  
*Connect: A Gentil Carioca*, IFAs Galleries, Berlin and Stuttgart, Germany  
*20 Years of CCSP*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo  
*Projeto Acervo*, Joaquim Silva 71, Rio de Janeiro  
*About Islands and Bridges*, UERJ Gallery, Rio de Janeiro  
*Clube de Gravura*, Modern Art Museum of São Paulo, São Paulo  
*Nature and Destiny*, Galleria Riccardo Crespi, Milan
- 2009
- Curatorship of Absurd*, 7 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
*Paisagem Ready Made*, Museu da República, Rio de Janeiro  
*Bienal Annual Babe*, Espaço Pemba, Búzios, Brazil  
*Atenção: estratégias para perceber a arte*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
*Naked*, Fortes Vilaça Gallery, São Paulo  
*Woman Artists and the Contemporaneity*, MAC-USP, São Paulo  
*TrAIN to Bad Ems*, Galerie Nord, Berlin
- 2008
- 60 years MAM-SP*, Oca, São Paulo  
*Drawings in every Sense*, Sesc Petrópolis, Brazil  
*Gentil*, Sesc Collection, Several States in Brazil  
*Seja Marginal*, Seja Herói, Galleries G-P & N Vallois and Natalie Seroussi, Paris  
*Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça*, Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro  
*O Contrato do Desenhista*, Plataforma Revolver, Lisbon  
*Little Things*, The Parlour Project Space Gallery, London  
*Reflect refract*, Rich Gallery, London  
*Realidades Impossíveis*, Fototeca Juan Malpica Mimendi, Vera Cruz, Mexico  
*MA Theory and Practice of Transnational Art*, House Gallery, London  
*Paper Trail: 15 Brazilian Artists*, Allsopp Contemporary, London  
*Upstaging Nature*, Lookoutpost, in collaboration with London Wildlife, London
- 2007
- Panorama de Arte Brasileira*, São Paulo Modern Art Museum, São Paulo  
*Art Perform*, Miami Basel, Miami  
*Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça*, Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo and Rio de Janeiro  
*Flexible Gold*, London  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil  
*Close to Me*, Galeria Via Melzo, Milan  
*Universid'Arte*, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro  
*Portraits – Flexible Gold*, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles  
*Trust*, Sydenham, Hill Wood, London  
*Novas Aquisições 2006/2007*, Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2006
- XXVII Bienal de São Paulo*, 'Como Viver Junto', Parque do Ibirapuera, São Paulo  
*Manobras Radicais*, CCBB-SP, São Paulo  
*Man[na]Oca*, Parque do Ibirapuera, São Paulo  
*A Gentil Carioca*, Daniel Reich Gallery, New York  
*Viva*, Estúdio 260, Rio de Janeiro  
*Pimpolhos da Grande Rio*, Marques de Sapucaí, Rio de Janeiro  
*Alegoria Barroca na Arte Contemporânea*, Museu de Arte

- Contemporânea, Santiago, Chile  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil
- 2005 *Troca Brasil*, PNCA, Portland, OR  
*Educação Olha*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro  
*Drawings: A - Z*, Madeira Corporate services Porta 33 Collection, Madeira Island, Portugal  
*Obras Escolhidas*, Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
*Arte Pará 2005*, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil  
Review, Pampulha Museum, Belo Horizonte, Brazil  
*Rencontres Paralleles*, Centre d'Art Contemporain de Basse - Hérouville Saint Clair, Normandy, France  
*Baroque Allegory in Contemporary Art*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
*O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, Itaú Cultural Institute, São Paulo
- 2004 *Como En La Tele*, Sala Experimental do Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela  
*Acervo A Gentil Carioca*, Rio de Janeiro  
*Posição 2004*, Piscinão do Lage, Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Imagem Sitiada*, Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Sesc Campos, Sesc Tijuca, Rio de Janeiro  
MIP second edition, Ipatinga, Brazil
- 2003 *Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace*, Workshop Triangle Arts, Gas Works, LiJiang, China  
*IV Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brazil  
*Alfândega*, Cais do Porto, Armazém5, Rio de Janeiro  
*Infant*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro  
*Meta-corpos*, Paço das Artes, São Paulo  
*Spectacular*, Kunst Palast, Dusseldorf, Germany  
*Stand Casa Triangulo*, ARCO, Madrid  
*MIP*, Performances, Belo Horizonte, Brazil  
*Can a Exhibition be a work of Art?*, Visual Arts School of Parque Lage, Rio de Janeiro  
*Grande Orlândia*, São Cristóvão, Rio de Janeiro
- 2002 *Obra Prima*, Novo Museu, Curitiba, Paraná, Brazil  
Espaço-Experimento, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro  
*Photos*, Casa Triangulo, São Paulo  
*Design Concept of Capacete Planet Journal n.03*, Rio de Janeiro  
*Stand Casa Triangulo*, ARCO-Madrid  
*20 years of CCSP*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo  
*Performatic Actions*, MACA- Museu de Arte Moderna de Americana, São Paulo  
*M=f/W=f & Costumes*, SESC-Copacabana, Rio de Janeiro  
*Love's House*, Hotel Love's House, Rio de Janeiro  
*Panorama 2001*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
*Panorama 2001*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brazil
- 2001 *Hatchet*, Espaço Agora-Capacete, Rio de Janeiro  
*Chest Pigeons*, Lucky Strike Photo Lab, Marina da Glória, Rio de Janeiro  
*Panorama 2001*, Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro  
*Mostra do Redescobrimento*, Museum of Modern Art of Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
*III Bienal do Mercosul*, Hospital Psiquiátrico São Pedro, Porto Alegre, Brazil  
*Virgin Territory*, National Museum of Women in the Arts (NMWA), Washington, D.C.  
*A Little Bit of History Repeated*, Kunst-Werk, Berlin

- First Biennial of Tirana, Tirana, Albania*  
*Orlândia, Botafogo, Rio de Janeiro*
- 2000 *Fim do Milênio, Museum of Modern Art of São Paulo*  
*Bienal de Gravura, Curitiba, Paraná, Brazil*  
*Cursos de Crítica de Arte por Lisette Lagnado, São Paulo*
- 1999 *Puller, Fundação Progresso, Agora, Rio de Janeiro*  
*Curating along with Marssares, Vivia21 no Poste, Niterói, Brazil*
- 1998 *XXIV São Paulo Biennial, São Paulo*  
*Ten Years of Casa Triângulo, Casa Triângulo, São Paulo*  
*Mix Brasil Festival, São Paulo*  
*Pinacoteca, Parque do Ibirapuera, São Paulo*  
*Antártica Artes with Folha Catalogue, Casa Triângulo Gallery, São Paulo*  
*Aonde de Ação Group, Copacabana subway, Rio de Janeiro*  
*Art Work Censured, Pontifícia Universidade Católica of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro*
- 1997 *Nine years of Casa Triângulo, Casa Triângulo, São Paulo*  
*XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Honors Prize, Belo Horizonte, Brazil*  
*Intervalos, Paço das Artes, São Paulo*
- 1996 *Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo*  
*Duo along with Edson Barrus, Niterói, Brazil*
- 1994 *Arpoador e Diabo, Rio de Janeiro*  
*Objects?!, Rio de Janeiro*  
*O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro*  
*Novos Noventa, Paço Imperial, Rio de Janeiro*  
*Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador, Rio de Janeiro*  
*Brasil without Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro*  
*Carnaval Off, Rio de Janeiro*  
*Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro*
- 1992 *Arte em Obra, Rio de Janeiro*

## **COLLECTIONS**

Bonnefantenmuseum  
Bonniers Konsthall  
Instituto Inhotim  
Hammer Museum, Los Angeles  
Migros Museum für Gegenwartskunst  
Modern Art Museum of São Paulo  
Museu de Arte da Pampulha  
Zabludowicz Collection